



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΜΕΓΑΡΩΝ

Δ/νση : Γ. Μαυρουκάκη & Χρ. Μωραΐτου
Ταχ. Κωδ. : 19100-ΜΕΓΑΡΑ
Τηλέφωνο : 22963-20105

Μέγαρα 17-9-2025
Αριθ. Πρωτ.: 20107

Χρήση: 2025
Κ.Α.: 15.6471.0003
ΠΑΡΟΧΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ
ΤΟ ΑΓΡΟΦΕΣΤΙΒΑΛ 16^η ΜΕΓΑΡΩΝ ΓΗ
Προϋπ/σμός: 3.496,80 € (συμπ/νου ΦΠΑ)

ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ
ΑΓΡΟΦΕΣΤΙΒΑΛ 16^η ΜΕΓΑΡΩΝ ΓΗ
Ποσού 2.820,00 € (χωρίς ΦΠΑ 24%)

Σήμερα, την 17^η Σεπτεμβρίου 2025 ημέρα Τετάρτη στο Δημοτικό Κατάστημα Μεγάρων, μεταξύ των:

1. του **ΔΗΜΟΥ ΜΕΓΑΡΕΩΝ**, με ΑΦΜ 997693310/ Δ.Ο.Υ .ΚΕΦΟΔΕ Αττικής, κωδ. Ηλεκτρονικής τιμ/σης 1007.E85004.0001, ο οποίος νόμιμα εκπροσωπείται από τον κ. Παναγιώτη Ι. Μαργέτη, Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις της παραγράφου 1 του άρθρου 58, του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α') «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης», που για λόγους συντομίας στο παρόν συμφωνητικό θα αναφέρεται ως "ΔΗΜΟΣ" και
2. της εταιρείας «**ΟΛΙΡΟΛΙ**» **ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** με διακριτικό τίτλο ΟΛΟΡΟΛΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ που εδρεύει επί της οδού Στ. Καζαντζίδη 47, Τ.Κ. 55535 Πυλαία Ν. Θεσσαλονίκης, με Α.Φ.Μ. 997017540, ΔΟΥ (4217)Ζ' Θεσσαλονίκης με νόμιμο εκπρόσωπο και διαχειριστή την κ. Ανδριάννα Αχιτζάνοβα-Πεταλά η οποία αποκαλείται στο εξής «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» και στην οποία κατακυρώθηκε με απευθείας ανάθεση με την υπ' αριθμό 1138/20039/16-9-2025 Απόφαση Δημάρχου, με ΑΔΑΜ 24ΑWRD017559513 και ΑΔΑ:ΡΤ6ΗΩΚΠ-ΔΤΔ η παροχή καλλιτεχνικών υπηρεσιών για το Αγροφεστιβάλ «16^η Μεγάρων Γη» που αφορά συναυλία με την συμμετοχή της καλλιτέχνιδας Ανδριάννα Αχιτζάνοβα, την υπ' αριθμ. ΑΑΥΣ 783/19276/5-9-2025 με ΑΔΑΜ 25REQ017497357 και ΑΔΑ: Ψ8ΓΦΩΚΠ-Ε3Θ και τη βεβαίωση του Προϊσταμένου της Οικονομικής Υπηρεσίας για την ύπαρξη διαθέσιμου ποσού, τη συνδρομή των προϋποθέσεων της παρ 1α του άρθρου 4 του ΠΔ 80/2016 και τη δέσμευση στα οικείο Μητρώο Δεσμεύσεων της αντίστοιχης πίστωσης με α/α 1,

συμφωνήθηκαν τα ακόλουθα:

ΟΡΟΙ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**ΑΡΘΡΟ 1 - ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**

Η παρούσα σύμβαση διέπεται από τις διατάξεις:

1. του Ν.4412/16 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει
2. του Ν.3463/06 «Κύρωση του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων» (ΦΕΚ 114 Α'), και ιδίως του άρθρου 209,
3. του Ν.3852/10 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης»,
4. του Ν.4555/18 «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ I»] -Ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό του πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των ΦΟΔΣΑ - Ρυθμίσεις για την αποτελεσματικότερη, ταχύτερη και ενιαία άσκηση των αρμοδιοτήτων σχετικά με την απονομή ιθαγένειας και την πολιτογράφηση - Λοιπές διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών και άλλες διατάξεις.»,
5. του Ν.4270/14 «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις»,
6. του Π.Δ. 80/16 «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,
7. του Ν.4013/11 «Σύσταση Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Συμβάσεων και άλλες διατάξεις»,
8. της Κ.Υ.Α. 76928/21 «Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)»,
9. του Ν.4727/20 «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις», κεφάλαιο ΙΑ΄ ΨΗΦΙΑΚΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ – άρθρα 75 έως 83»,
10. του Ν.2690/99 «Κύρωση του κώδικα διοικητικής διαδικασίας και άλλες διατάξεις»,
11. της παραγράφου Ζ΄ του άρθρου 1 του Ν.4152/13 «Επείγοντα μέτρα εφαρμογής των νόμων 4046/2012, 4093/2012 και 4127/2013»,
12. του Ν. 4912/2022 (ΦΕΚ 59/Α΄/17-03-2022) «Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων και άλλες διατάξεις του Υπουργείου Δικαιοσύνης»
13. τα άρθρα 148-154 του ν. 4601/2019 (Α΄ 44) «Εταιρικοί μετασχηματισμοί και εναρμόνιση του νομοθετικού πλαισίου με τις διατάξεις της Οδηγίας 2014/55/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014 για την έκδοση ηλεκτρονικών τιμολογίων στο πλαίσιο δημόσιων συμβάσεων και λοιπές διατάξεις», ως ισχύουν

14. Κ.Υ.Α. 52445 ΕΞ 2023 (Β' 2385/12.04.2023) «Υποχρέωση υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς» ως ισχύει
15. Κ.Υ.Α. 63446/2021 (Β' 2338/02.06.2021) «Καθορισμός Εθνικού Μορφότυπου ηλεκτρονικού τιμολογίου στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων» ως ισχύει
16. Κ.Υ.Α. οικ. 98979 ΕΞ2021 (Β' 3766/13.08.2021) «Ηλεκτρονική Τιμολόγηση στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων δυνάμει του ν. 4601/2019» ως ισχύει

των σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθεισών κανονιστικών πράξεων, των λοιπών διατάξεων που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στα συμβατικά τεύχη της παρούσας, καθώς και του συνόλου των διατάξεων του ασφαλιστικού, εργατικού, κοινωνικού, περιβαλλοντικού και φορολογικού δικαίου που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

ΑΡΘΡΟ 2 - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ – ΚΟΣΤΟΣ

CPV: 92312000-1 (Καλλιτεχνικές Υπηρεσίες)

Αντικείμενο του παρόντος συμφωνητικού είναι η παροχή υπηρεσιών οργάνωσης, επιμέλειας, εκτέλεσης παραγωγής και παρουσίασης συναυλίας με την συμμετοχή της καλλιτέχνης Ανδριάννα Αχιτζάνοβα-Πεταλά στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Αγροφεστιβάλ «16^η Μεγάρων Γη» που θα πραγματοποιηθούν στα Μέγαρα από την 19^η Σεπτεμβρίου 2025 έως την 21^η Σεπτεμβρίου 2025.

Η υλοποίηση του Αγροφεστιβάλ «16^η Μεγάρων Γη» συνιστά στρατηγική επιλογή του Δήμου Μεγαρέων για την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, την προβολή των παραγωγικών και πολιτιστικών χαρακτηριστικών της περιοχής, και τη διαμόρφωση μιας σύγχρονης, βιώσιμης και αναγνωρίσιμης ταυτότητας.

Η έκθεση «Μεγάρων Γη» επιδιώκεται να αναβαθμιστεί σε θεσμό περιφερειακής εμβέλειας, με προοπτική καθιέρωσής της ως κορυφαίο πολιτιστικό και παραγωγικό γεγονός για την ευρύτερη περιοχή της Δυτικής Αττικής.

Το συνολικό κόστος των παραπάνω υπηρεσιών, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. πρωτ. 19568/9-9-2025 προσφορά του αναδόχου, που υπέβαλε κατόπιν της υπ' αρ. πρωτ. 19415/8-9-2025 έγγραφης πρόσκλησης του Δήμου (ΑΔΑΜ: 25PROC017507872) , ανέρχεται στο ποσό των τριών χιλιάδων τετρακοσίων ενενήντα έξι ευρώ και ογδόντα λεπτά (καθαρή 2.820,00 € + ΦΠΑ 24%: 676,80 €) .

Οι τιμές μονάδος του συμβατικού τιμολογίου είναι σταθερές και αμετάβλητες σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης και για κανένα λόγο δεν υπόκεινται σε οποιαδήποτε αναθεώρηση.

ΑΡΘΡΟ 3 - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Οι τεχνικές προδιαγραφές πρέπει να είναι σύμφωνες με αυτές που περιγράφονται στην υπ' αριθμ. 18/3-9-2025 Τεχνική Περιγραφή της Δ/σης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Απασχόλησης, Πολιτισμού και Τουρισμού και εγκρίθηκαν με την υπ' αρ. 1080/19138/3-9-2025 Απόφαση Δημάρχου του Δήμου Μεγαρέων (ΑΔΑ: ΡΡ3ΘΩΚΠ-2Ξ5).

ΑΡΘΡΟ 4 - ΠΑΡΑΔΟΣΗ – ΠΑΡΑΛΑΒΗ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΙΣΧΥΟΣ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟΥ

Η συναυλία της καλλιτέχνιδος Ανδριάνα Αχιτζάνοβα-Πεταλά θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 21 Σεπτεμβρίου 2025 , στο άλσος Θεόγνιδος (Πευκάκια) στα Μέγαρα.

Το παρόν συμφωνητικό ισχύει από την ημερομηνία καταχώρησής του στο ΚΗΜΔΗΣ, σύμφωνα με τα οριζόμενα της υπ' αρ. 76928/13-07-2021 (ΦΕΚ 3075 Β') ΚΥΑ των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων – Επικρατείας και της παρ. 7 του άρθρου 38 του Ν. 4412/16.

Η παρακολούθηση και η διοίκηση της σύμβασης των υπηρεσιών θα πραγματοποιηθεί από την αρμόδια υπηρεσία της Δ/νσης Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας, Απασχόλησης, Πολιτισμού και Τουρισμού.

Το συμφωνητικό θεωρείται ότι εκτελέστηκε με την οριστική παραλαβή των υπηρεσιών, η οποία θα γίνει μετά την ολοκλήρωση του ποιοτικού ελέγχου και την έκδοση πρωτοκόλλου οριστικής παραλαβής από την αρμόδια επιτροπή παραλαβής υπηρεσιών οριζόμενη από τη Δημοτική Επιτροπή του Δήμου.

ΑΡΘΡΟ 5 : ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ

1. Η φροντίδα για τη διασφάλιση της τάξης και της ασφάλειας και η περιφρούρηση του χώρου που θα πραγματοποιηθεί η μουσική εκδήλωση, καθώς και η λήψη μέτρων για την αποφυγή οποιουδήποτε ατυχήματος στο εργατοτεχνικό προσωπικό, στους συντελεστές της συναυλίας και στο κοινό. Η δε φροντίδα μέσω υπηρεσιών security αποτελεί ρητώς υποχρέωση του «ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗ»,
2. Η διάθεση του χώρου της εκδήλωσης σε κατάσταση καλής λειτουργίας. Τεχνικός ηλεκτρολόγος θα ευρίσκεται στο χώρο, πριν και κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, προκειμένου να παράσχει επικουρικός κάθε τεχνική ή άλλη βοήθεια που τυχόν ζητηθεί.
3. Ο «ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ» θα φροντίσει έτσι ώστε να διατεθεί στους καλλιτέχνες κατάλληλος χώρος (που να διαθέτει καρέκλες, τραπέζι και φωτισμός) για την προετοιμασία αυτών.
4. Η φροντίδα για την παροχή του αναγκαίου ηλεκτρικού ρεύματος για την πραγματοποίηση της συναυλίας
5. Η πλήρης ηχητική και φωτιστική κάλυψη της συναυλίας.
6. Η καταβολή κάθε είδους δικαιώματος κατά το νόμο 2121/1993 και το ποσό που πρέπει να καταβληθεί προς την ΑΕΠΙ ή άλλο ΟΣΔ για την δημόσια εκτέλεση.
7. Η προβολή της εκδήλωσης με κάθε πρόσφορο μέσο, σε συνεργασία με τον «ΑΝΑΔΟΧΟ», βάσει των σχετικών υποχρεώσεων του τελευταίου.
8. Ο «ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ» θα διασφαλίσει ώστε, κάθε ραδιοφωνική ή τηλεοπτική μετάδοση ή ιδιωτική βιντεοσκόπηση του «ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΥ» να πραγματοποιηθεί, κατόπιν έγγραφης συναίνεσης του τελευταίου.
9. Η προώθηση εκ μέρους του υλικού της συναυλίας και της εν γένει εκδήλωσης.

ΑΡΘΡΟ 6: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΥ

1. Η φροντίδα για την παράδοση νόμιμων φορολογικών παραστατικών.
2. Η έγκαιρη παρουσία των καλλιτεχνών για την πραγματοποίηση της συναυλίας
3. Οι ασφαλιστικές καλύψεις του καλλιτεχνικού σχήματος
4. Η απόδοση των αμοιβών στο καλλιτεχνικό σχήμα

5. Η μεταφορά του καλλιτεχνικού σχήματος.

ΑΡΘΡΟ 7: ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

1. Σε περίπτωση, κατά την οποία η διεξαγωγή της συναυλίας είναι αδύνατη για λόγους ανωτέρας βίας (ενδεικτικά: άσχημες καιρικές συνθήκες, σεισμός, διακοπή ηλεκτρικού ρεύματος, ασθένεια των βασικών καλλιτεχνών που αποδεικνύεται με ιατρικό πιστοποιητικό, πυρκαγιά, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, εθνικό πένθος, έκτακτες σοβαρές πολιτικές εξελίξεις κλπ), τότε η συναυλία αναβάλλεται και ορίζεται από κοινού νέα ημερομηνία διεξαγωγής της συναυλίας. Ο χώρος διεξαγωγής της συναυλίας μπορεί να διαφέρει σε σχέση με τον αρχικό και δύναται η τελευταία να πραγματοποιηθεί και μετά τη λήξη του φεστιβάλ.
2. Ειδικότερα, σε περίπτωση δυσμενούς μετεωρολογικής πρόγνωσης για ακραία καιρικά φαινόμενα στην ευρύτερη περιοχή, συναποφασίζεται από τα συμβαλλόμενα μέρη αν η συναυλία ματαιωθεί ή πραγματοποιηθεί σε διαθέσιμο κλειστό χώρο ή σε άλλη ημερομηνία κοινής αποδοχής.
3. Σε περίπτωση που η συναυλία ξεκινήσει και διακοπεί, λόγω καιρικών φαινομένων ή για λόγους ανωτέρας βίας εντός των πρώτων 30 λεπτών της ώρας από την έναρξη της, τότε αυτή θεωρείται ότι πραγματοποιήθηκε.

Όλοι οι όροι του παρόντος συμφωνητικού θεωρούνται βασικοί και δεν επιτρέπεται η αναθεώρησή τους, εκτός αν υπάρχει ρητή και έγγραφη συμφωνία και των δύο μερών. Η δε παράβαση οποιουδήποτε όρου από οποιονδήποτε των συμβαλλομένων, δίνει δικαίωμα στον αναίτιο συμβαλλόμενο να καταγγείλει την παρούσα σύμβαση εις βάρος του υπαιτίου και να αξιώσει από αυτόν την αποκατάσταση κάθε θετικής ή αποθετικής ζημίας που υπέστη.

Το παρόν αναγνώσθηκε και υπογράφεται σε δύο (2) όμοια πρωτότυπα ένα από τα οποία έλαβε ο Αντισυμβαλλόμενος.

ΑΡΘΡΟ 8 - ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ -ΕΠΙΛΥΣΗ ΤΥΧΟΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Σε περίπτωση που η ανάδοχος, από δική της υπαιτιότητα, δεν παράσχει εγκαίρως τις υπηρεσίες καθώς και για την επίλυση των τυχόν διαφορών που θα προκύψουν μετά την υπογραφή της παρούσας σύμβασης, έχουν εφαρμογή οι διατάξεις του Ν. 3463/06, του Ν. 3852/10 του Ν. 3731/08, και του Ν. 4412/2016.

ΑΡΘΡΟ 9 – ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

Κατάθεση εγγύησης καλής εκτέλεσης της σύμβασης δεν απαιτείται σύμφωνα με το άρθρο 72 του Ν. 4412/2016, όπως τροποποιήθηκε με τον Ν. 4782/2021 και ισχύει σήμερα, σε συμβάσεις προμηθειών / υπηρεσιών προϋπολογιζόμενης αξίας μέχρι 30.000 € , χωρίς το ΦΠΑ.

ΑΡΘΡΟ 10 – ΠΛΗΡΩΜΕΣ

Η πληρωμή της αξίας των παρεχόμενων υπηρεσιών θα εξοφληθεί εφάπαξ με την έκδοση χρηματικού εντάλματος πληρωμής που θα εκδοθεί από την Οικονομική

Υπηρεσία του Δήμου και την έκδοση του πρωτοκόλλου οριστικής παραλαβής του αντικειμένου σύμβασης παροχής γενικών υπηρεσιών από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής Υπηρεσιών και την έκδοση των αντίστοιχων τιμολογίων παροχής υπηρεσιών.

Επισημαίνεται ότι, σύμφωνα με την παρ. 2γ' της Αριθμ.ΚΥΑ 52445 ΕΞ 2023/23 (ΦΕΚ 2385 Β/12-4-2023-Διορθ.σφαλμ. Στο ΦΕΚ 3061 Β/9-5-23) με θέμα : Υποχρέωση υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς, οι οικονομικοί φορείς υποχρεούνται να υποβάλλουν ηλεκτρονικά τιμολόγια που είναι σύμφωνα με το ευρωπαϊκό πρότυπο έκδοσης ηλεκτρονικών τιμολογίων (PEPPOL) και τον εθνικό μορφότυπο κατά τα οριζόμενα στον ν.4601/2019 και στην ΚΥΑ 63446/2021 ως ισχύουν και των οποίων η έκδοση αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την πληρωμή του αναδόχου.

Η έκδοση ηλεκτρονικού τιμολογίου γίνεται αποκλειστικά μέσω των πιστοποιημένων παρόχων ηλ. τιμολόγησης που αναρτώνται στον παρακάτω ιστότοπο:

<https://www.gsis.gr/polites-epiheiriseis/pliromes-kai-eispraxeis/e-invoice/parohoi-ypiresion-ilektronikis-timologisis>

Επισημαίνεται ότι **δεν συνιστούν ηλεκτρονικό τιμολόγιο, τα τιμολόγια των κάτωθι περιπτώσεων i ως iv, και ως εκ τούτου δεν υπάρχει δυνατότητα αποδοχής τους προς πληρωμή**

i. Απλό αρχείο εικόνας (jpeg/png)

ii. Σκαναρισμένο έγχαρτο τιμολόγιο σε μορφή pdf ή άλλη μορφή που αποστέλλεται με ηλεκτρονικά μέσα.

iii. Τιμολόγιο που εκδίδεται μέσω της εφαρμογής "timologio" της ΑΑΔΕ η οποία παρέχει τη δυνατότητα στους οικονομικούς φορείς μηχανογραφικής έκδοσης και αυτόματης διαβίβασης τιμολογίων στην πλατφόρμα myData της ΑΑΔΕ.

iv. Τιμολόγιο που δεν έχει δρομολογηθεί στον Δήμο Μεγαρέων μέσω του Κέντρου Διαλειτουργικότητας (ΚΕΔ)

Ο Ανάδοχος υπόκειται σε όλες τις νόμιμες κρατήσεις πλην του Φ.Π.Α με το οποίο βαρύνεται ο Δήμος.

Το παρόν συντάχθηκε σε τρία αντίγραφα. Ο κάθε συμβαλλόμενος πήρε από ένα και το τρίτο καταχωρήθηκε στο αρχείο του Δήμου.

Οι συμβαλλόμενοι

ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΜΕΓΑΡΕΩΝ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ

**Ο νόμιμος εκπρόσωπος της
ΟΛΙΡΟΛΙ ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
με δ.τ. ΟΛΙΡΟΛΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΑΞΗΣ
ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΣ**

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΜΑΡΓΕΤΗΣ

ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΑΧΙΤΖΑΝΟΒΑ-ΠΕΤΑΛΑ