

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Τμήμα Προμηθειών - Λοιπών Δαπανών

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΚΗΜΑΔΗΣ

& Αποθήκης
Πληροφ. : Ευφροσύνη Μένη
Τηλέφωνο : 2467351126
e-mail : menif@kastoria.gov.gr

Καστοριά 29 / 08/2025

Αρ. Πρωτ. 29119

Σ Υ Μ Φ Ω Ν Η Τ Ι Κ Ο

11.284,00 €

Στο Δημοτικό Κατάστημα Καστοριάς σήμερα 29 Αυγούστου έτους 2025 οι υπογεγραμμένοι:

1. Ρήμος Αθανάσιος, Αντιδήμαρχος Οικονομικών Υπηρεσιών, ως εκπρόσωπος του Δήμου Καστοριάς, με ΑΦΜ: 997840976 και Κωδικό Ηλεκτρονικής Τιμολόγησης ΑΑΗΤ 1007.E81601.0001 - Δ/ση Σκαπέρδειο Δημοτικό Μέγαρο Καστοριάς ΤΚ 52100 καλούμενος εφεξής Συμβαλλόμενος Α΄.

Β. Dollani Erion του Agim, εκπροσωπώντας νόμιμα την εταιρία με την επωνυμία «THEAMA EXPERIENCE E.E», επάγγελμα: Υπηρεσίες προβολής και διοργάνωσης καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, με έδρα την πόλη των Αθηνών & Διεύθυνση Ερατούς 27 τκ. 11 364, με Α.Φ.Μ. 802343436 Δ.Ο.Υ. ΚΕΦΟΔΕ Αττικής, καλούμενος εφεξής Συμβαλλόμενος Β΄,

συμφώνησαν και συνομολόγησαν τα κάτωθι,

Ο πρώτος των συμβαλλομένων, με την πιο πάνω ιδιότητά του, έχοντας υπόψη:

α. Τις διατάξεις του ΔΚΚ (άρθρο 86 του Ν. 3463/06)

β. Τις διατάξεις των άρθρ. 116, 118 & 130 του Ν.4412/2016 όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει καθώς και τις διατάξεις του Ν. 4782/2021.

γ. Τις διατάξεις του άρθρου 88 του Δ.Κ.Κ., Ν.3463/2006 (ΦΕΚ Α' 114), «περί εξουσιοδότησης υπογραφών».

δ.Την υπ' αριθμ. 1/154/02-01-2024 Απόφαση Δημάρχου Καστοριάς με θέμα: "Καθορισμός Αντιδημαρχιών, Ορισμός Αντιδημάρχων και Μεταβίβασης Αρμοδιοτήτων" και την αριθμ:7/502/03-01-2024 Συμπλήρωση της αριθμ.1/2024 Απόφαση Δημάρχου Καστοριάς Εξουσιοδότηση υπογραφών στον Αντιδήμαρχο Οικονομικών κ. Αθανάσιο Ρήμο, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ε. Την με αριθμό 268/2025 -ΑΔΑ: 9Λ7ΝΩΕΥ-ΡΚΧ - απόφαση ΔΕ με θέμα: «Εξειδίκευση πίστωσης δαπανών για την διοργάνωση της εκδήλωσης – θεσμού "ΚΟΡΕΣΤΕΙΑ"» .

στ. Την με αριθ. πρωτ.23787/05-08-2025 (ΑΔΑ:ΨΘΗ7ΩΕΥ-BYX και ΑΔΑΜ: 25REQ017353182) απόφαση ανάληψης υποχρέωσης, με τη οποία εγκρίθηκε και διατέθηκε πίστωση ποσού 11.408,00 € σε βάρος του Κ.Α. 15.6471.01 με τίτλο «Δαπάνες διοργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων θεσμών», πρ/σμού οικ. έτους 2025 και καταχωρήθηκε με α/α 669/2025 στο μητρώο δεσμεύσεων εγκρίσεων και εντολών πληρωμής της οικ. υπηρεσίας.

ζ. Την με αριθμ. **649 /27-08-2025** (ΑΔΑ: 6ΦΛΜΩΕΥ- ΚΚ7 και ΑΔΑΜ: 25ΑWRD017445074) απόφαση ανάθεσης του Δήμου Καστοριάς.

ΑΝΑΘΕΤΕΙ

Α. Στο δεύτερο των συμβαλλομένων, με την πιο πάνω ιδιότητά του, τις δαπάνες που αφορούν καλλιτεχνικές υπηρεσίες ,αμοιβές μουσικών ,ορχηστρών κ.α. της εκδήλωσης θεσμού "ΚΟΡΕΣΤΕΙΑ 2025" , όπως αναφέρονται στην 268/2025 απόφαση ΔΕ, ως εξής :

Άρθρο 1**Περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου της Σύμβασης**

Ως αντικείμενο της Σύμβασης ορίζεται η Υπηρεσία διεξαγωγής μουσικής εκδήλωσης, για λογαριασμό του Συμβαλλόμενου Α', που εντάσσεται στη θεσμοθετημένη εκδήλωση "ΚΟΡΕΣΤΕΙΑ 2025".

Ο Συμβαλλόμενος Α' αναθέτει και ο Συμβαλλόμενος Β' αποδέχεται ως Ανάδοχος δια του παρόντος Συμφωνητικού να αναλάβει τη διεξαγωγή μουσικής εκδήλωσης με τη συμμετοχή του μουσικού σχήματος με ερμηνεύτρια την Μελίνα Κανά στην πόλη της Καστοριάς και συγκεκριμένα στα Πλινθόκτιστα του Άνω Κρασιώνα, Κυριακή 31 Αυγούστου 2025, με ώρα έναρξης 21:00 και διάρκεια εκατόν είκοσι λεπτά της ώρας τουλάχιστον.

Η μουσική εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί με ελεύθερη συμμετοχή για το κοινό.

Άρθρο 2**Περιγραφή Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης**

2.1. Το συνολικό ποσό που θα καταβάλλει ο Συμβαλλόμενος Α' ως αμοιβή για τη διεξαγωγή της μουσικής εκδήλωσης, όπως ρητά αναφέρεται στο Άρθρο 1, στον Συμβαλλόμενο Β' ανέρχεται σε 11.284,00€ (έντεκα χιλιάδες διακόσια ογδόντα τέσσερα ευρώ) και αναλύεται: 9.100,00€ πλέον 24% Φ.Π.Α. 2.184,00€ = 11.284,00€.

Στο ποσό συμπεριλαμβάνεται: η καταβολή ποσού συλλογικής διαχείρισης πνευματικών μουσικών δημιουργών – δικαιωμάτων όπως και όπου αυτά προκύπτουν, οι αμοιβές, οι ασφαλιστικές εισφορές, τα έξοδα μετακίνησης και φιλοξενίας των συντελεστών, καθώς και οι φόροι, τέλη, κρατήσεις και εισφορές υπέρ του δημοσίου, δήμων και κοινοτήτων ή τρίτων, και ισχύουν σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία την ημέρα διενέργειας της κάθε Υπηρεσίας/εκδήλωσης, πλην του Φ.Π.Α. τον οποίο επιβαρύνεται ο Δήμος Καστοριάς σύμφωνα με το Ν.2859/2000 (Α' 248) «Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας».

2.2. Η αμοιβή δύναται να καταβληθεί στον Συμβαλλόμενο Β' άπαξ κι έπειτα από την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών που προβλέπονται από τις διατάξεις του άρθρου 200 του Ν.4412/2016 (Α' 147), όπως τροποποιήθηκε με το Άρθρο 102 Ν.4782/2021 με ισχύ 09.03.2021, καθώς και όποιου άλλου δικαιολογητικού προβλέπεται από τις ισχύουσες διατάξεις ακόμα και αν δεν αναφέρεται στο εδάφιο, αλλά ζητηθεί από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Καστοριάς που διενεργούν τον οικονομικό έλεγχο και την εξόφληση του παραστατικού.

2.3. Με το συνολικό ποσό των 11.284,00€ ((έντεκα χιλιάδες διακόσια ογδόντα τέσσερα ευρώ) καλύπτονται πλήρως οι πάσης φύσεως απαιτήσεις του Συμβαλλόμενου Β' και συνομολογείτε από τα μέρη ότι η αμοιβή είναι δίκαιη και ίση προς την παρεχόμενη Υπηρεσία και δεν υπόκειται σε αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο και αιτία, με εξαίρεση τους όρους που αναφέρονται στο Άρθρο 5.

Άρθρο 3**Υποχρεώσεις Αναθέτη**

Ο Συμβαλλόμενος Α' ως Αναθέτης υποχρεούται,

3.1. Να τηρήσει το φυσικό αντικείμενο της Σύμβασης όπως αυτό έχει διαμορφωθεί σε συνεργασία με τον Συμβαλλόμενο Β' και ορίζεται ρητά στο Άρθρο 1.

3.2. Να τηρήσει το οικονομικό αντικείμενο της Σύμβασης όπως αυτό έχει διαμορφωθεί σε συνεργασία με τον Συμβαλλόμενο Β' και ορίζεται ρητά στο Άρθρο 2.

3.3. Να παραχωρήσει στον Συμβαλλόμενο Β' χωρίς μίσθωμα τον κοινόχρηστο χώρο όπου θα πραγματοποιηθεί η μουσική εκδήλωση, όπως ρητά ορίζεται στο Άρθρο 1, από 12^η μεσημβρινή την

Κυριακή 31 Αυγούστου έως 02:00π.μ. την Δευτέρα 1 Σεπτεμβρίου 2025 για τις ανάγκες προετοιμασίας και διεξαγωγής αυτής.

3.4. Να προβεί στις απαιτούμενες ενέργειες για την εύρυθμη λειτουργία του χώρου όπου θα πραγματοποιηθεί η μουσική εκδήλωση σε συνεργασία με τον Συμβαλλόμενο Β'.

3.5. Να παρέχει ηχητικό και φωτιστικό εξοπλισμό στη σκηνή (stage) βάσει του σχετικού technical rider που θα υποδείξει ο Συμβαλλόμενος Β', καθώς και παροχή ρεύματος στη σκηνή (stage) και στο stand ηχοληψίας & φωτισμού.

3.6. Να αναλάβει τη διαφημιστική καμπάνια της μουσικής εκδήλωσης με οποιοδήποτε τρόπο και οποιαδήποτε μέσα κρίνει για την έγκαιρη και πληρέστερη προβολή αυτής.

3.7. Ως Αναθέτης δεν έχει καμιά ανάμειξη και ευθύνη στις εν γένει υποχρεώσεις του Αναδόχου προς τους υπαλλήλους του, των συνεργατών του και προς κάθε τρίτο.

Άρθρο 4

Υποχρεώσεις Αναδόχου

Ο Συμβαλλόμενος Β' ως Ανάδοχος υποχρεούται,

4.1. Να τηρήσει το φυσικό αντικείμενο της Σύμβασης όπως αυτό έχει διαμορφωθεί σε συνεργασία με τον Συμβαλλόμενο Α' και ορίζεται ρητά στο Άρθρο 1.

4.2. Να τηρήσει το οικονομικό αντικείμενο της Σύμβασης όπως αυτό έχει διαμορφωθεί σε συνεργασία με τον Συμβαλλόμενο Α' και ορίζεται ρητά στο Άρθρο 2.

4.3. Να καταβάλει το απαιτούμενο ποσό προς τον φορέα ή/και φορείς συλλογικής διαχείρισης πνευματικών μουσικών δημιουργών – δικαιωμάτων όπως και όπου αυτά προκύπτουν.

4.4. Να τηρεί όλους τους Ελληνικούς Νόμους σε σχέση με την εργατική νομοθεσία και τις διατάξεις για τις αμοιβές, ωράριο εργασίας, κοινωνικές παροχές, αποζημιώσεις, όρους εργασίας, υγιεινής και ασφάλειας κλπ. Ο Ανάδοχος ευθύνεται έναντι των Ελληνικών Αρχών για κάθε υποχρέωση που προκύπτει από τους Νόμους.

4.5. Είναι αποκλειστικά υπεύθυνος για κάθε ζημία ή βλάβη που θα προκληθεί από εργατικό ή μη ατύχημα στο προσωπικό που απασχολεί κατά την προετοιμασία (sound check & πρόβα) και κατά τη διάρκεια της μουσικής εκδήλωσης.

4.6. Να μεριμνήσει ώστε να πραγματοποιηθεί το sound check και η πρόβα πριν τη προσέλευση του κοινού. Προτεινόμενος χρόνος ολοκλήρωσης μία (1) ώρα και τριάντα (30) λεπτά τουλάχιστον πριν την προγραμματισμένη έναρξη (ώρα 21:00) της μουσικής εκδήλωσης.

4.7. Να συνεργάζεται με τον Συμβαλλόμενο Α' καθ' όλη τη διάρκεια της Σύμβασης και να λαμβάνει υπόψη του οποιοσδήποτε επισημάνσεις σχετικά με την εκτέλεσή της.

Άρθρο 5

Ειδικές Υποχρεώσεις

5.1. Δεν επιτρέπεται η οποιαδήποτε μεταβολή της μουσικής εκδήλωσης από τον Συμβαλλόμενο Β', ειδικότερα η αντικατάσταση του μουσικού συγκροτήματος, η αλλαγή ημέρας, ώρας και χώρου διεξαγωγής, όπως αναφέρονται ρητά στο Άρθρο 1, μετά την υπογραφή του παρόντος Συμφωνητικού χωρίς την έγγραφη συναίνεση του Συμβαλλόμενου Α', δεδομένου ότι η μουσική εκδήλωση έχει συμφωνηθεί μετά από συνεργασία μεταξύ των Συμβαλλόμενων κι ενδεχομένως να έχει γνωστοποιηθεί στο κοινό μέσω διαφημιστικής καμπάνιας.

5.2. Η μουσική εκδήλωση θεωρείται ως γενόμενη εφόσον είκοσι (20') λεπτά της ώρας μετά την έναρξή της, κι όχι της προγραμματισμένης έναρξης (21:00), διακοπεί λόγω: α) δυσμενών καιρικών συνθηκών όπως ισχυρή βροχόπτωση, ισχυρός άνεμος κ.ά. που καθιστούν αδύνατη τη διεξαγωγή της β) τεχνικών προβλημάτων όπως διακοπή ρεύματος ή μη αναστρέψιμη δυσλειτουργία στο ηχοφωτιστικό σύστημα και δεν δύναται να υπάρξει συνέχεια γ) Ανωτέρα Βία (όπως η έννοια αυτή ορίζεται από το Δίκαιο), τότε ο Συμβαλλόμενος Α' καταβάλλει εξ εξολοκλήρου (100%) του συμφωνηθέντος ποσού ως αμοιβή στον Συμβαλλόμενο Β'.

5.3. Σε περίπτωση ματαίωσης της μουσικής εκδήλωσης λόγω: α) δυσμενών καιρικών συνθηκών όπως ισχυρή βροχόπτωση, ισχυρός άνεμος κ.ά. που καθιστούν αδύνατη τη διεξαγωγή της β) τεχνικών προβλημάτων όπως διακοπή ρεύματος ή μη αναστρέψιμη δυσλειτουργία στο ηχοφωτιστικό σύστημα και δεν δύναται να υπάρξει συνέχεια γ) Ανωτέρα Βία (όπως η έννοια αυτή

ορίζεται από το Δίκαιο), πριν την προγραμματισμένη έναρξη (ώρα 21:00) και οι συντελεστές δεν έχουν αναχωρήσει από την έδρα τους, συμφωνείται από κοινού ότι το παρόν Συμφωνητικό λύεται αζημίως για τους δύο Συμβαλλόμενους. Ευλόγως συμφωνείται ότι δεν θα επιστραφούν οποιαδήποτε τυχόν έξοδα εκατέρωθεν έχουν πραγματοποιηθεί για την προετοιμασία της μουσικής εκδήλωσης.

5.4. Σε περίπτωση ματαίωσης της μουσικής εκδήλωσης λόγω: α) δυσμενών καιρικών συνθηκών όπως ισχυρή βροχόπτωση, ισχυρός άνεμος κ.ά. που καθιστούν αδύνατη τη διεξαγωγή της β) τεχνικών προβλημάτων όπως διακοπή ρεύματος ή μη αναστρέψιμη δυσλειτουργία στο ηχο-φωτιστικό σύστημα και δεν δύναται να υπάρξει συνέχεια γ) Ανωτέρα Βία (όπως η έννοια αυτή ορίζεται από το Δίκαιο), πριν την προγραμματισμένη έναρξη (ώρα 21:00) κι ενώ οι συντελεστές βρίσκονται ήδη στο χώρο της εκδήλωσης κι έχουν πραγματοποιήσει sound check και πρόβα, ο Συμβαλλόμενος Α΄ θα αποζημιώσει τον Συμβαλλόμενο Β΄ με ποσοστό 10% επί της καθαρής αμοιβής του συμφωνηθέντος ποσού πλέον Φ.Π.Α. Εν συνεχεία, συμφωνείται από κοινού ότι το παρόν Συμφωνητικό λύεται ως έχει. Ευλόγως συμφωνείται ότι δεν θα επιστραφούν οποιαδήποτε τυχόν έξοδα εκατέρωθεν έχουν πραγματοποιηθεί για την προετοιμασία της μουσικής εκδήλωσης.

5.5. Σε περίπτωση κυβερνητικών απαγορεύσεων που επιβάλλουν τη ματαίωση της μουσικής εκδήλωσης και οι συντελεστές δεν έχουν αναχωρήσει από την έδρα τους, ο Συμβαλλόμενος Α΄ δεν φέρει καμία ευθύνη και το παρόν συμφωνητικό λύεται αζημίως για τους δύο Συμβαλλόμενους. Ευλόγως συμφωνείται ότι δεν θα επιστραφούν οποιαδήποτε τυχόν έξοδα εκατέρωθεν έχουν πραγματοποιηθεί για την προετοιμασία της μουσικής εκδήλωσης.

5.6. Σε περίπτωση κυβερνητικών απαγορεύσεων που επιβάλλουν τη ματαίωση της μουσικής εκδήλωσης και οι συντελεστές βρίσκονται στο χώρο εκδήλωσης κι έχουν πραγματοποιήσει sound check και πρόβα, ο Συμβαλλόμενος Α΄ θα αποζημιώσει τον Συμβαλλόμενο Β΄ με ποσοστό 10% επί της καθαρής αμοιβής του συμφωνηθέντος ποσού πλέον Φ.Π.Α. και το παρόν συμφωνητικό λύεται.

5.7. Απαγορεύεται ρητά σε τρίτους η ολική ή μερική ηχογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, καθώς και η απευθείας ραδιοφωνική ή/και τηλεοπτική ή/και online (livestreaming) μετάδοση της μουσικής εκδήλωσης χωρίς την προηγούμενη έγκριση του Συμβαλλόμενου Β΄.

5.8. Επιτρέπεται η δεκαπέντε δευτερολέπτων (15΄) ηχογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση, καθώς και η απευθείας ραδιοφωνική ή/και τηλεοπτική ή/και online (livestreaming) μετάδοση της μουσικής εκδήλωσης αποκλειστικά για ανάγκες δημοσιογραφικού ρεπορτάζ και κατόπιν προηγούμενης έγκρισης του Συμβαλλόμενου Β΄.

5.9. Επιτρέπεται η μερική ηχογράφιση ή/και βιντεοσκόπηση της μουσικής εκδήλωσης από τον Συμβαλλόμενο Α΄ για αρχειακούς λόγους, κατόπιν προηγούμενης έγκρισης του Συμβαλλόμενου Β΄.

Άρθρο 6

Κυρώσεις

Όλοι οι παραπάνω όροι του παρόντος Συμφωνητικού θεωρούνται ουσιώδεις και της αυτής σημασίας, η παράβαση δε οποιουδήποτε όρου από οποιονδήποτε των Συμβαλλομένων δίνει το δικαίωμα στον αναίτιο Συμβαλλόμενο να καταγγείλει το παρόν Συμφωνητικό εις βάρος του υπαιτίου και να αξιώσει από αυτόν την αποζημίωση κάθε θετικής ή αποθετικής ζημίας.

Άρθρο 7

Εκχώρηση της Σύμβασης

Ο Ανάδοχος δεν δικαιούται να μεταβιβάσει ή να εκχωρήσει δικαιώματα και υποχρεώσεις από τη Σύμβαση ή μέρος αυτής χωρίς την έγγραφη συναίνεση του Αναθέτη. Εφόσον ο Ανάδοχος προβεί σε μεταβίβαση ή εκχώρηση χωρίς την προηγούμενη συναίνεση του Αναθέτη, ο τελευταίος δικαιούται, χωρίς προηγούμενη όχληση, να επιβάλει αυτοδικαίως τις κυρώσεις για αθέτηση της Σύμβασης.

Άρθρο 8

Διάρκεια & Λύση της Σύμβασης

Η διάρκεια της Σύμβασης ορίζεται από την υπογραφή της μέχρι το πέρας της ημερομηνίας και του χρόνου διεξαγωγής της μουσικής εκδήλωσης, όπως ρητά αναφέρονται στο Άρθρο 1. Εν συνεχεία, λύεται αυτοδίκαια η Σύμβαση, με εξαίρεση τους όρους που αναφέρονται στο Άρθρο 5.

Άρθρο 9

Προστασία Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα

Η επεξεργασία των στοιχείων προσωπικού χαρακτήρα θα διεξάγεται όπως ορίζει ο Νόμος 4624/2019 «περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα», ως ισχύει, ο Κανονισμός (ΕΕ) 2016/679 Άρθρο 13 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου και άλλες διατάξεις, που ρυθμίζουν την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών (συνοδεύει τα έντυπα των αιτήσεων συμμετοχής σε προκηρύξεις – διακηρύξεις - προσφορές κ.ά.).

Άρθρο 10**Επίλυση Διαφορών**

Για οποιαδήποτε διαφορά τυχόν προκύψει κατά τη σύναψη, εκτέλεση ή λύση του Συμφωνητικού, θα πρέπει να επιδιώκεται η φιλική διευθέτηση και επίλυσή της. Σε περίπτωση αποτυχίας επίτευξης φιλικού (εξωδικαστικού) διακανονισμού της διαφοράς, καθ' ύλην αρμόδια για την επίλυση αυτής θα είναι τα δικαστήρια Καστοριάς.

Β. Η παραλαβή θα γίνει από την αρμόδια επιτροπή του Δήμου.

Γ. Η δαπάνη που προκαλείται από τη συγκεκριμένη ανάθεση θα καλυφθεί από ΔΗΜΟΤΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ -ΤΑΚΤΙΚΑ του Δήμου του προϋπολογισμού τρ. έτους και η πληρωμή της δαπάνης θα γίνει με την έκδοση εντάλματος πληρωμής, μετά την υποβολή από τον ανάδοχο ισόποσου εξοφλητικού τιμολογίου.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟΥ

Σύμφωνα με την ΚΥΑ 52445ΕΞ2023/4-4-2023(Β' 2385) η οποία εκδόθηκε κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 154 του ν.4601/2019 (ΦΕΚ44 Α/9-3-2019) και ν.4972/2022 (ΦΕΚ 181 Α/23-9-2022) όπως τροποποιήθηκε.

ΙΣΧΥΕΙ ΑΠΟ 01/06/2024

1	ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΤΟ ΜΑΑΗΤ ΔΗΜΟΥ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ	1007.E81601.0001
2	ΤΥΠΟΣ/ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΑΝΑΦΟΡΑΣ ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΥ ΑΔΑ ΑΝΑΛΗΨΗΣ	ΛΟΙΠΟΙ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ ΨΦΗ7ΩΕΥ-ΒΥΧ
3	CPV	92312000-1 Καλλιτεχνικές υπηρεσίες
4	ΑΔΑΜ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΗ ΣΥΜΒΑΣΗ 25SYMV.....

Τον ανάδοχο θα βαρύνουν όλες οι νόμιμες κρατήσεις Η σύμβαση αυτή συντάχθηκε σε τρία (3) όμοια πρωτότυπα, πρωτοκολλήθηκε και αφού ο δεύτερος των συμβαλλομένων έλαβε πλήρη γνώση όλων των ανωτέρω, υπογράφεται, νόμιμα, ως εξής:

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ :

Για τον Α΄ Συμβαλλόμενο

Για τον Β΄ Συμβαλλόμενο

ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ

ΡΗΜΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

DOLLANI ERION